

كتابة الأخبار والتقرير الصحفي

News Writing and Journalistic report

فن التقرير الصحفي

Prepared by Dr. shereen farouk

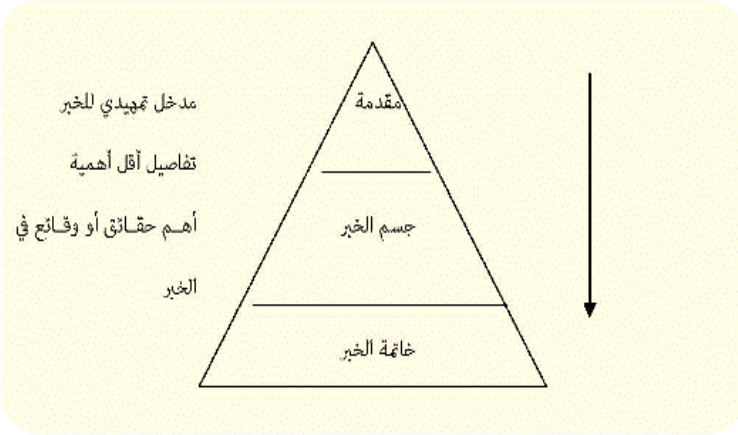


Remember
Lecture 4



- مفهوم التحرير الصحفي.
- تحرير الأخبار: التساوؤلات الستة
- بنية الخبر الصحفي (العنوان، المقدمة، الجسم، الخاتمة).
- 1. وظائف عنوان الخبر الصحفي
- أنواع عنوان الخبر الصحفي
- أولاً: أنواع العناوين من حيث الشكل الإخراجي
- ثانياً: أنواع العناوين الصحفية من حيث المضمون.
- 2. تحرير المقدمة، وأهم مواصفاتها، وأنواعها، وثوابتها.
- 3. الأنماط الفنية فى تحرير جسم الخبر
- 4. القوالب الفنية لصياغة الخبر الصحفي.





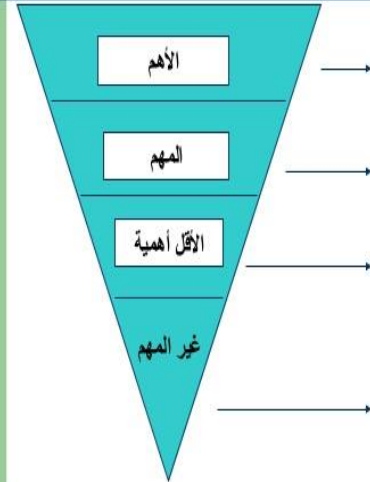
المقدمة	أهم تصريح للمصدر
	أقوال مقتبسة
الجسم	ملخص يشرح جانب من التصريح
	أقوال
الخاتمة	ملخص وشرح
	أقوال
	ملخص وشرح

قالب الهرم المقلوب المتدرج

قالب الهرم المقلوب المتدرج

قالب الهرم المقلوب المتدرج

الهرم المقلوب



- المعلومات الأكثر أهمية في الخبر
- المعلومات المهمة في الخبر
- المعلومات الأقل أهمية في الخبر
- المعلومات غير المهمة في الخبر

قالب الهرم المقلوب المتدرج

قالب الهرم المقلوب المتدرج

أقسام الخبر

العنوان

المقدمة

المتن



➤ تمهيد..

1. مفهوم التقرير الصحفي

2. الفرق بين التقرير الصحفي والخبر الصحفي

3. الفرق بين التقرير الصحفي، والحوار الصحفي

4. الفرق بين التقرير الصحفي والفن الصحفي

5. الفرق بين التقرير الصحفي والتحقيق الصحفي

6. أنواع التقرير الصحفي

7. محاور التقرير الصحفي

8. عناصر التقرير الصحفي

9. كيفية كتابة التقرير الصحفي

10. مواصفات كتابة التقرير الصحفي الجيد

➤ خاتمة.

➤ مراجع ومصادر.

➤ تمهيد...

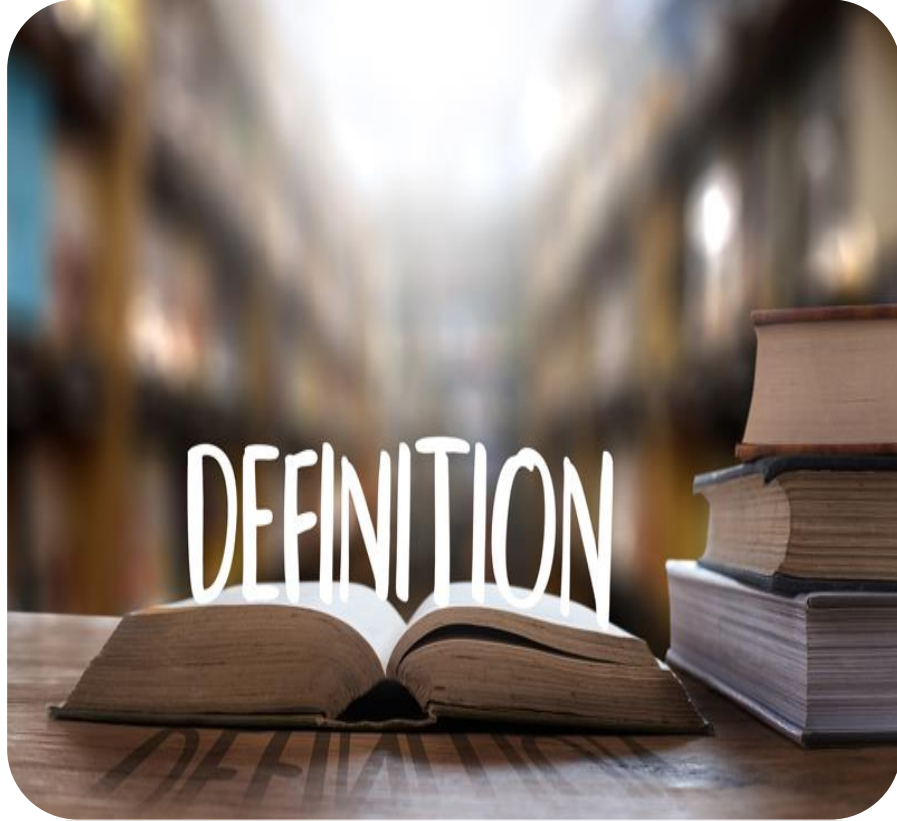
كتابة التقرير الصحفي مهمة ديناميكية تعتمد على اختيار موضوع جيد ومثير لاهتمام القراء ووضع عنوان جذاب له لضمان المزيد من التشويق وتعزيز رغبة القارئ بالاطلاع على المحتوى، ومن ثم الاستهلال بمقدمة شيقة تستكمل مهمة ما سبق في إثارة فضول القارئ لمعرفة ما هو قادم.

يرتكز هذا النوع من أنواع الكتابة الصحفية على البساطة والسهولة اللغوية ليضمن وصول معلوماته إلى جميع القراء، هذه المعلومات المسرودة في العرض بطريقة احترافية وموثقة بحوارات مع أشخاص مرتبطين بالقضية التي يدور التقرير الصحفي حولها. وغالباً ما يُختتم أي تقرير صحفي بتوصيات أو رأي للكاتب توصّل إليه من خلال ما طرحه أو تلخيص للنتيجة التي يرمي كاتب التقرير الصحفي الوصول إليها في ختام القول.

NEWS REPORT

Royalty Free Footage Clips

1. مفهوم التقرير الصحفي



Lecture
No.5

التقرير الصحفي عبارة عن فن من فنون الكتابة الصحفية، تأتي فيها الكثير من الأخبار. لكن يوجد بعض الأخبار التي تحتاج كتابتها إلى التفصيل الدقيق والتركيز على معظم النقاط الهامة الموجودة في الخبر. سواء كان هذا الخبر حدث مهم أو قضية، فالتقرير الصحفي يعمل على وصف الحدث الواقع بطريقة تفصيلية، وعرضها بشكل كامل وبطريقة ديناميكية.

والتقرير الصحفي يأخذ القضية أو الحدث من كل الجوانب الجوهرية عن طريق
الزمان والمكان. بالإضافة إلى عمل شرح تفصيلي لحدوث تلك القضية بشكل
واضح وسليم. وبلغة سهلة تساعد على جذب انتباه القارئ لكي يقوم بقراءة
القضية بالكامل.



يراعي أي تقرير صحفي في عرضه الإجابة عن تساؤلات ستة في صدد تغطية أبعاد الحدث، وهي "متى؟ وأين؟ ومن؟ وكيف؟ وماذا؟ ولماذا؟"، فكل واحد من هذه الأسئلة دلالة محددة؛ "متى" تدل على الزمان، و"أين" تدل على المكان، و"من" تدل على الأطراف الفاعلة، و"ماذا" تدل على نوع الحدث، و"كيف" تدل على كيفية وقوع الحدث، و"لماذا" تدل على أسباب الحدث.

عند الإجابة عن هذه التساؤلات بطريقة ديناميكية موثقة بأدلة من أقوال الأشخاص المعنيين نكون قد صنعنا تقريراً صحفياً جيداً بشرط استخدامنا لأسلوب بسيط وجذاب للقارئ معتمد على الجمل القصيرة والواضحة ومرفق بوجهة نظر الكاتب في ختام القول.

2. الفرق بين التقرير الصحفي، والخبر الصحفي

التقرير الصحفي والخبر الصحفي هما نوعان مختلفان من الأشكال الصحفية التي تستخدم في وسائل الإعلام المطبوعة والمتعددة الوسائط. وعلى الرغم من أنهما قد يشتركان في الهدف العام وهو نقل المعلومات والأحداث الجديدة، إلا أنهما يختلفان في الطريقة التي يتم بها تقديم الأخبار وتنظيم المعلومات. إليك الفروق الرئيسية بينهما:

➤ الخبر الصحفي

- يقدم الأحداث والمعلومات بشكل مباشر ومختصر.
- غالبًا ما يتم تنظيم الخبر الصحفي بحيث يتضمن المعلومات الرئيسية في الجزء الأول من الخبر، وتتبعه التفاصيل الإضافية في الأجزاء التالية.
- يتميز بالموضوعية والتوجيه الواضح للمعلومات.
- غالبًا ما يكون الخبر الصحفي مكتوبًا بأسلوب مباشر وواضح، مع تجنب التعبيرات الشخصية والتقديرية.



Lecture No:5

2. الفرق بين التقرير الصحفي، والخبر الصحفي

➤ بينما التقرير الصحفي

- قد يكون أكثر تفصيلاً وشمولاً من الخبر الصحفي.

- يقدم التقرير الصحفي تحليلاً أعمق للأحداث والظروف المحيطة بها، وقد يشمل آراء الخبراء أو التعليقات.

- غالباً ما يحتوي التقرير الصحفي على مزيد من البيانات والإحصائيات لدعم المعلومات المقدمة.

- قد يشمل التقرير الصحفي على تحقيقات مطولة أو تحقيقات خاصة تتطلب وقتاً أطول للتحضير والكتابة.

بشكل عام، يمكن القول إن الخبر الصحفي يركز بشكل أساسي على تقديم المعلومات بشكل سريع ومباشر، في حين يعطي التقرير الصحفي مزيداً من العمق والتحليل للأحداث والقضايا.

**NEWS
REPORT**

Lecture No:5

3. الفرق بين التقرير الصحفي، والحوار الصحفي



الحوار الصحفي يعتمد على عمل لقاء بين المحرر الصحفي وصاحب الحدث أو القضية.

لكن التقرير الصحفي قد لا يحتاج لأي لقاءات أو حتى مقابلة، فكل ما يحتاج إليه هذا التقرير هو توافر المعلومات.



Lecture No:5

4. الفرق بين التقرير الصحفي والفن الصحفي

- الفن الصحفي يهتم بكافة تساؤلات المجتمع ومكان وزمان وقوع الحدث، لكن التقرير الصحفي يعتمد على تفسيرات الواقعة، والإجابة على سؤال واحد وهو السبب الذي أدى لوقوع هذه القضية.

- يتصف الفن الصحفي بالجدية والسرعة الكبيرة الخاصة بطريقة نشره، بينما التقرير الصحفي لا يهتم بسرعة نشره، فهو يعتمد على تحليل وتفسير القضية، بالإضافة إلى الطريقة الخاصة بالحصول على أكبر كمية من البيانات التي تعمل على دعم ذلك التقرير، كما أن التقرير الصحفي يوضح شخصية كاتبه ووجهة نظره، لكن الفن الصحفي لا يهتم بتوضيح وجهات النظر.

- التقرير الصحفي يهتم بالقضية من عدة زوايا، كما أنه يهتم بجمع البيانات من أكثر من مصدر، بينما الفن الصحفي لا يهتم بجمع المعلومات، كما أنه ينظر للقضية من جهة واحدة.





- التحقيق الصحفي يحتاج إلى دراسات وأبحاث حتى يتم كتابته.



المركز الملكي

كتب محمود راجيا

أضف تعليقاً أو اقرأ تعليقات القراء



مشاركة

الجيل واحد من بين أعلى عشرين قمة جبلية في الأراضي المصرية.. ومخطط لإنشاء مدينة فلكية متكاملة تشكل الرصد البصري والفلك الراديوي

في خطوة جديدة نحو وضع مصر على خريطة العالم مرة أخرى في عمليات الرصد الفلكي، وضع المهندسون القوميين للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية، حجر الأساس لمركز فلكي جديد يحمل اسم (مركز سيناء الفلكي)، ويستقر فوق أحد جبال جنوب سيناء، وذلك بحضور رئيس قسم الفلك وأعضاء لجنة اختيار موقع المرصد.



6. أنواع التقرير الصحفي

1. التقرير الحي، هذا التقرير يعمل على تقديم

حدث معين بطريقة حية وعمل بث مباشر. ويعمل

على توضيح صورة الحدث دون أن يتم التكلم.

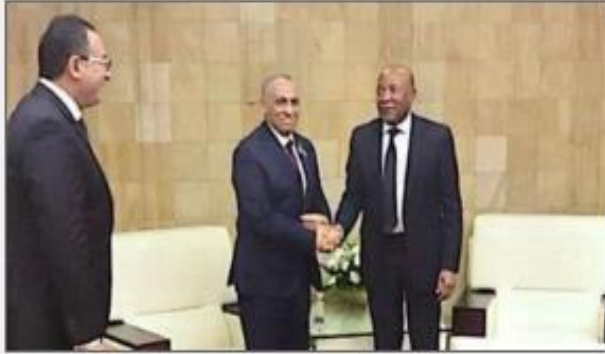
وذلك لأن الصورة تشرح التفاصيل بشكل كامل.

TYPES

Lecture
No: 5

الفريق محمد حجازي يشارك في مراسم حفل تأبين رئيس جمهورية ناميبيا

الإثنين، 26 فبراير 2024 07:37 م



الفريق محمد حجازي يشارك في مراسم حفل تأبين رئيس جمهورية ناميبيا

كتب أحمد جمعة

أضف تعليقاً واقرأ تعليقات القراء



مشاركة

شارك الفريق محمد حجازي عبيد الموجود، ممثل رئيس الجمهورية في مراسم حفل تأبين وجنزة د. هاجي جانيغوب رئيس جمهورية ناميبيا الراحل خلال يومي 24 و 25 فبراير الجاري، وهو الأمر الذي لاقى قبولاً وتقديراً لدى جميع المسؤولين في ناميبيا، حيث قام الفريق ببقاء وتقديم واجب العزاء إلى أعضاء الحكومة والسيدة الأولى لناميبيا، بحسب ما نشرته وزارة الخارجية في بيان لها.

2. التقرير الشخصي: هذا التقرير يعمل على تقديم

شخصية من الشخصيات الهامة.

والتي ترتبط بشكل مباشر بحدث معين، مثلاً استلام

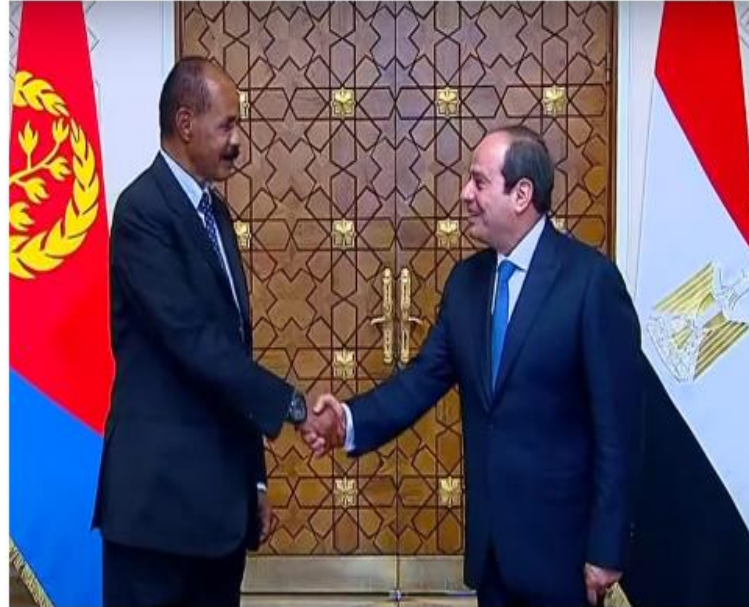
شخص منصب رئيس الوزراء في دولة معينة. حيث

يقوم الصحفي بعمل تقرير صحفي عن هذه الشخصية

بطريقة كاملة ومختصرة.

مصر وإريتريا.. علاقات أخوية قوية مبنية على الاحترام المتبادل

24-2-2024 | 12:08



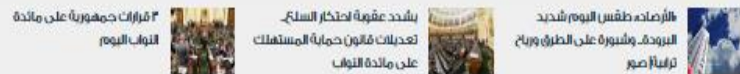
الرئيس السيسي خلال استقباله الرئيس الإريتري



وسام عبد الحليم

ترتبط مصر بعلاقات تاريخية مع إريتريا، وكان لمصر الدور الأكبر في دعم وتأييد الثورة الإريترية حتى تحقيق الاستقلال الوطني الإريتري في عام ١٩٩٣.

موضوعات مقترحة



وظلت مصر طيلة فترة الكفاح المسلح علي علاقات قوية مع فصائل الثورة الإريترية، وبعد استقلال إريتريا، شاركت مصر في التهنئة بإعلان الاستقلال وإرساء أسس قوية لتطوير العلاقة المستقبلية وتنمية التعاون بين البلدين في كافة المجالات.

وتعد العلاقات بين مصر وإريتريا من أكثر العلاقات تميزاً ويمكن وصفها بالعلاقات الأخوية المبنية على الاحترام المتبادل، واتسمت العلاقات المصرية الإريترية بدرجة عالية من التميز على مر التاريخ وبدأ ذلك من ما قبل استقلال إريتريا عام ١٩٩٣، حيث جاءت التحركات المصرية لتعكس اعترافاً بإريتريا ككيان منفصل عن الكيان الإثيوبي آنذاك.

وظلت مصر طيلة فترة الكفاح المسلح علي علاقات قوية مع فصائل الثورة الإريترية، وبعد استقلال إريتريا، شاركت مصر في التهنئة بإعلان الاستقلال وإرساء أسس قوية لتطوير العلاقة المستقبلية وتنمية التعاون بين البلدين في كافة المجالات.

وتعد العلاقات بين مصر وإريتريا من أكثر العلاقات تميزاً ويمكن وصفها بالعلاقات الأخوية المبنية على الاحترام المتبادل، واتسمت العلاقات المصرية الإريترية بدرجة عالية من التميز على مر التاريخ وبدأ ذلك من ما قبل استقلال إريتريا عام ١٩٩٣، حيث جاءت التحركات المصرية لتعكس اعترافاً بإريتريا ككيان منفصل عن الكيان الإثيوبي آنذاك.

ترتبط مصر بعلاقات تاريخية مع إريتريا، وكان لمصر الدور الأكبر في دعم وتأييد الثورة الإريترية حتى إنجاز مشروع الاستقلال الوطني الإريتري، وكانت مأوى للاجئين من الزعماء الوطنيين إدريس محمد اداه، إبراهيم سلطان وقبيلة للطلاب، وظلت طيلة فترة الكفاح المسلح علي علاقات مثنية مع فصائل الثورة الإريترية، وبعد التحرير ساهمت في تكاليف الاستفتاء، وقامت مصر بزيارة رسمية لإريتريا للتهنئة بإعلان الاستقلال وإرساء أسس قوية لتطوير العلاقة المستقبلية وتنمية التعاون بين البلدين في كافة المجالات. كما ترتبط الدولتان بعلاقات قوية عبر بعض الآليات التي تضمهما ودول أخرى ومن تلك الآليات جامعة الدول العربية، والكميسا ومنظمة حوض النيل.

كان لمصر اهتمام ملحوظ بالقضية الإريترية بدءاً من الأربعينيات في القرن الماضي، وتبلور ذلك في اتخاذ القاهرة موقفاً لتأسيس جبهة التحرير الإريترية في يوليو ١٩٦٠، ومن قبل كانت قد افتتحت إذاعة لقادة الثورة عام ١٩٥٤ بالقاهرة ليكون منبرا لإثارة الروح الوطنية بين الإريتريين، وبعد انطلاق الثورة كانت مصر من أوائل البلدان التي ساندتها وقدمت لها مختلف أنواع الدعم السياسي والمادي والتعليمي، حيث قدمت مصر وإلى الآن العديد من المنح الدراسية والجامعية للإريتريين المتواجدين واللاجئين على أرض مصر.

كما أبدت مصر في منتصف السبعينيات فكرة الحكم الذاتي في إطار اتحاد فيدرالى مع إثيوبيا، وعقب زيارة سياسي أفورقي أمين عام الحكومة الإريترية (آنذاك) للقاهرة عام ١٩٩١ رحبت مصر بإقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين ليكون هناك قناة شرعية بين القاهرة وأسمرة.

الزيارات الرئيسية

في ٢٠٠٧/٧/٢٠ قام الرئيس الإريتري أسياش أفورقي، رئيس إريتريا بزيارة مصر، استقبله الرئيس عبد الفتاح السيسي بحث الرئيسان آخر التطورات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خاصة فيما يتعلق بملفات القرن الإفريقي وأمن البحر الأحمر، تم التوافق على تعزيز التنسيق والتشاور المشترك لمتابعة تلك التطورات، وذلك دعماً للأمن والاستقرار الإقليمي.

وفي ٢٠١٩/٨/٢٠ وصل الرئيس الإريتري أسياش أفورقي، الرئيس الإريتري، في زيارة إلى القاهرة استغرقت يومين، التقى خلالها مع عدد من المسؤولين، لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين، فضلاً عن مستجدات الأوضاع في القارة الأفريقية والقضايا ذات الاهتمام المشترك، كما بحث أفورقي تعزيز التعاون الثنائي في القطاعات المختلفة، ومنها الزراعة واستغلال الثروات الحيوانية والسلمكية والبنية التحتية والتجارة.

– في ٢٠١٨/٩/٢٠ قام الرئيس الإريتري أسياش أفورقي بزيارة القاهرة التقى خلالها الرئيس عبدالفتاح السيسي، لمناقشة تطور العلاقات الثنائية بين البلدين، ومستجدات الأوضاع في دول حوض النيل، ومنطقة القرن الأفريقي، وتطورات القضايا الإقليمية والدولية المشتركة.

– في ٢٠١٦/٧/٢٩ استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي الرئيس الإريتري أسياش أفورقي في القاهرة حيث بحث الرئيسان سبل تنمية وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع في أفريقيا ومنطقة القرن الأفريقي.

في ٢٠١٤/٩/٢٠، قام الرئيس أسياش أفورقي بزيارة لمصر والتقى الرئيس عبدالفتاح السيسي حيث استعرض الجانبان تطورات الأوضاع في القارة الأفريقية لا سيما فيما يتعلق بمكافحة الإرهاب والفكر المتطرف والقرصنة، حيث اتفقت رؤى الرئيسين السيسي وأفورقي على ضرورة دعم التعاون والتنسيق بين الدول الأفريقية في هذا الصدد وبما يحقق السلام والأمن والاستقرار بالقارة الأفريقية.

7. محاور التقرير الصحفي

التقرير الصحفي يعتمد على عدة محاور سوف نقوم بالتعرف عليها الآن من خلال النقاط التالية:

1. العنوان:

يعتبر العنوان أكثر جاذبية بالنسبة للقارئ، وذلك لأنه يعمل على لفت نظر القارئ ويشجعه على القراءة. كما أن العنوان يعتبر آخر ما يتم كتابته في التقرير الصحفي. فهو يعمل على خدمة الصحفي بطريقة كبيرة. فعن طريقه يتمكن الصحفي من الاعتماد على زاوية محددة من الموضوع وتوضيحها.





2. المقدمة

المقدمة وتكون عبارة عن تمهيد للموضوع الذي يتم كتابته

في التقرير. ويلزم أن تجذب المقدمة انتباه القارئ حتى يكون

لديه رغبة في إكمال قراءة التقرير.



3. الموضوع

يحتوي على كل المعلومات والإثباتات بطريقة منطقية. حتى يتم دعم موضوع التقرير، لهذا السبب يجب أن يتصف الموضوع بالوضوح والمنطقية.



4. الخاتمة

تحتوي على كل النتائج التي تم الوصول إليها، مع
القيام بتوضيح وجهة نظر الكاتب. لكن يشترط أن
تكون واقعية وصادقة

8. عناصر التقرير الصحفي



عند كتابة تقرير صحفي جيد لا بد من استيفاء جميع عناصر التقرير الصحفي في عملية الكتابة، وإنَّ عناصر التقرير الصحفي هي ما يأتي:

1. السرد:

يُعدُّ السرد من أهم عناصر التقرير الصحفي، وهو ما يميز التقرير الصحفي عن الخبر؛ فالخبر يتسم بالإيجاز والسرعة، أما التقرير الصحفي فيجب أن يكون شاملاً وموضوعياً في تناول الحدث أو الظاهرة التي يتكلم عنها وأن يتناول جميع الأشياء والأحداث المحيطة بها بأسلوب بسيط وواضح.



2. مَنْ؟ وماذا؟ ولماذا؟ ومتى؟ وأين؟ وكيف؟

تشكل هذه التساؤلات عنصراً هاماً من عناصر التقرير الصحفي، وتمثل إجاباتها التغطية الشاملة للحدث أو الظاهرة، فهي تجيب عن مكانها وزمانها وأسبابها وكيفية تفاعلها وتفاصيلها.



3. الحوار:

هو العنصر الثالث من عناصر التقرير الصحفي، ومن خلاله يتقصى الصحفي المُعد للتقرير تفاصيل أوسع وأشمل عن الظاهرة، وذلك عن طريق سؤال الأشخاص المعنيين أو المتأثرين بها لمعرفة آرائهم وتطلعاتهم.



4. المراقبة والتحليل:

هو العنصر الرابع من عناصر التقرير الصحفي وهو الذي يسمح للصحفي المُعد للتقرير بمراقبة تفاصيل مكان الحدث والتقاط المعلومات منه وتحليلها، وذلك من أجل بناء رأيه الشخصي في الحدث وصياغة وجهة نظره بوصفها نتيجة في نهاية التقرير الصحفي.

9. كيفية كتابة التقرير الصحفي.



لمعرفة كيفية كتابة التقرير الصحفي لا بد من اتباع مجموعة من الخطوات، هذه الخطوات هي مراحل تجتمع لتشكل ما يسمى التقرير الصحفي، ومن أجل معرفة كيفية كتابة تقرير صحفي بشكل جيد واحترافي لا بد من عبور المراحل الآتية:

1. اختيار الموضوع الهام:

لمعرفة كيفية كتابة تقرير صحفي لا بد من اختيار موضوع هام، ويشترط على الصحفي الراغب بإعداد تقرير صحفي جذاب ورائج بين القراء اختيار موضوعات هامة تلامس أفكار الناس ومعاناتهم ليقوم بتسليط الضوء عليها ومعالجتها، ومن الضروري أن يكون التقرير الصحفي هادفاً أو له فائدة معرفية للمجتمع ولا يكون عبارة عن موضوعات بعيدة عن روح الواقع.



2. إجراء المقابلات:

من أجل كتابة تقرير صحفي لا بد من الاستماع لآراء الناس ووجهات نظرهم عن الموضوع المختار؛ وذلك لأنّ التقرير الصحفي لا يهدف إلى أن يكون تقرير رأي للكاتب؛ بل يجب أن يكون مدعوماً وموثقاً من قبل أشخاص مرتبطين بالحدث، فعند كتابة تقرير صحفي عن انفجار مرفأ بيروت مثلاً لا بد من استطلاع آراء السكان القاطنين بالقرب من مكان الحادثة، إضافة إلى آراء ذوي الضحايا والكوادر الطبية والمسعفين والسياسيين وخبراء المواد المتفجرة وما إلى ذلك من أناس متصلين بالحادثة اتصالاً مباشراً أو غير مباشر.



3. تحليل المعطيات:

قبل البدء بكتابة التقرير الصحفي لا بد من تأمل المعطيات الموجودة وتحليلها وربطها ببعضها بعضاً للوصول إلى اتساق سلس ومنطقي فيما بينها، وكلما ازدادت مدة "تخمير" الأفكار والمعطيات في الذهن خرجت بجودة واحترافية عالية، وخلاف ذلك صحيح فإذا ما تم إنجاز التقرير الصحفي بوقت قصير فقد ينعكس ذلك على شكل جودته.

4. الشروع بكتابة المقدمة:

الآن وقد اخترنا الموضوع الجيد وجمعنا عينات من آراء المعنيين وفكرنا ملياً في المعلومات، حان وقت الشروع بالكتابة التي نبدؤها باستهلال كتابة التقرير الصحفي بمقدمة شيقة توضح للقارئ الموضوع الذي سيتم تناوله في عرض التقرير الصحفي وتجذب اهتمامه ليستكمل القراءة، ومن الضروري جداً التأكيد على هذه النقطة؛ وذلك لأنّ كثيراً من التقارير الصحفية لم تنل نصيبها الذي تستحقه من القراءة على الرغم من غناها والجهد المبذول في إعدادها بسبب مقدماتها الهشة أو التقليدية التي لم تستطيع لفت اهتمام القارئ بما يكفي ليتابع القراءة.

Lecture No:5

5. كتابة عرض التقرير الصحفي:

نصل الآن إلى مرحلة كتابة عرض التقرير من مراحل كتابة التقرير الصحفي، وفيها يتم وضع جميع المعطيات والحقائق والاقتباسات التي تخدم الموضوع الذي يدور الحديث عنه، ويجب مراعاة الالتزام بالموضوع ذاته وطرحه وسرد معطياته بلغة مفهومة وواضحة، كما يجب الحرص على تغطية الموضوعات المختارة من كافة جوانبها وتسايط الضوء على كافة أبعادها.



Lecture No:5

6. كتابة خاتمة التقرير الصحفي:

هي المرحلة النهائية من مراحل كتابة التقرير الصحفي، وفيها يقوم الكاتب بتلخيص محتوى التقرير بشكل مكثف أو ما يسمى "زبدة التقرير"، كما يمكنه أن يقدم ما توصل إليه من نتائج تبعاً للمعطيات التي كانت موجودة أمامه والتي وضعها بين أيدي القراء، كما يستطيع أن يكتب توصياته التي استخلصها بخصوص الموضوع المطروح.



Lecture No:5

7. وضع عنوان جذاب للتقرير الصحفي:

يختلف ترتيب هذه المرحلة من مراحل كتابة تقرير صحفي بين كاتب وآخر، فبعض الكُتّاب يقومون بوضع عنوان التقرير في المراحل الأولى، بينما يفضل بعضهم الآخر إعادة قراءة التقرير الصحفي ووضع العنوان الخاص به، والحالتان جائزتان، لكن من الضروري مراعاة اختيار عنوان معبر عن المحتوى ويجذب القارئ ويثير فضوله نحو قراءة التقرير الصحفي؛ وذلك لأنَّ العنوان الجذاب هو الذي يدفع القارئ إلى اتخاذ قراره بالقراءة، فإذا ما كان روتينياً أضاع على الكاتب فرصة خروج تقريره الصحفي إلى النور.



Lecture No 5

10. مواصفات كتابة التقرير الصحفي الجيد

لضمان جودة وموضوعية المحتوى، يراعي توافر بعض هذه العناصر الهامة:
1. الموضوعية والحيادية:

- يجب أن يكون التقرير موضوعيًا وخاليًا من التحيزات الشخصية.
- تجنب التعبيرات العاطفية أو الآراء الشخصية.

2. الدقة والتحقق من الحقائق:

- تأكد من صحة المعلومات والأرقام قبل نشرها.
- استخدم مصادر موثوقة وتحقق من مصداقية المصادر.



CLEAR

3. الوضوح والتنظيم:

- قدم المعلومات بشكل منظم وواضح.
- استخدم عناوين وفقرات لتنظيم المحتوى

4. التوازن بين التفاصيل والاختصار:

- لا تفرط في التفاصيل، ولا تكن مبالغاً في الاختصار.
- اختر الكلمات بعناية للتعبير عن المعنى بشكل دقيق.



☒ Grammatical Rules

Ethics



5. اللغة السلسة والبسيطة:

- استخدم لغة سهلة الفهم وتجنب اللغة المعقدة.
- تجنب الجمل الطويلة والمعقدة.

6. التحقق من الهجاء والنحو:

- تفقد النص للتأكد من عدم وجود أخطاء إملائية أو نحوية.

7. الاحترام والأخلاقيات:

- احترم خصوصية الأشخاص ولا تنشر معلومات شخصية دون إذن.
- تجنب اللغة الجارحة أو الهجومية.



8. التوقيت والسرعة:

- يجب أن يكون التقرير محدثًا ويعكس الأحداث الحالية.
- تجنب التأخير في نشر الأخبار الهامة.

9. التنوع والتغطية الشاملة:

- حاول تغطية موضوعات متنوعة ومختلفة.
- لا تقتصر على موضوع واحد فقط.

10. التحليل والتفسير:

- قدم تحليلًا موضوعيًا للأحداث والقضايا.
- استند إلى خبرتك ومعرفتك لتوضيح السياق والتفاصيل.



11. الصور والرسوم البيانية:

- استخدم الصور والرسوم البيانية لتوضيح النقاط الرئيسية.
- تجنب الإفراط في الصور أو الرسوم البيانية.

12. التفاعل مع القراء:

- قدم وسيلة للقراء للتعبير عن آرائهم.
- استجب لتعليقات القراء وأسئلتهم.

13. التحقق من حقوق النشر والاقتباسات:

- تأكد من أنك تمتلك حق نشر المحتوى المستخدم.
- اقتبس المصادر بشكل صحيح وأشر إلى المصدر عند الاقتباس

➤ خاتمة..

باختصار، فن التقرير الصحفي هو عمود فقري لبناء الوعي وتوجيه الجمهور نحو الحقيقة والمعرفة. إذ يُعتبر هذا الفن أساسياً في تشكيل وجهات النظر وتوجيه السلوكيات، لأنه يقدم الأحداث والمعلومات بطريقة موضوعية وشاملة، مما يمكن الجمهور من اتخاذ قرارات مستنيرة. ومع تزايد أهمية وسائل الإعلام وتأثيرها على المجتمعات، فإن فن التقرير الصحفي يظل ركيزة أساسية لنقل الحقائق وإلهام التغيير الإيجابي. بالتالي، فإن فهم أهمية هذا الفن واكتساب المهارات اللازمة لممارسته يعدان ضروريين لبناء مجتمعات مستنيرة وديمقراطية.

➤ المصادر والمراجع:

١. محمد زين عبد الرحمن، مقدمة في الصحافة، دار الكتاب الجامعي، جامعة النهضة، كلية الإعلام والعلاقات العامة، 2016
٢. نهلة أبو رشيد، الكتابة وتحرير الأخبار، الجامعة الافتراضية السورية، 2020
٣. عبد الستار جواد، فن كتابة الأخبار، عرض شامل للقوالب الصحفية وأساليب التحرير الحديثة، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، 2001.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

Thank You

